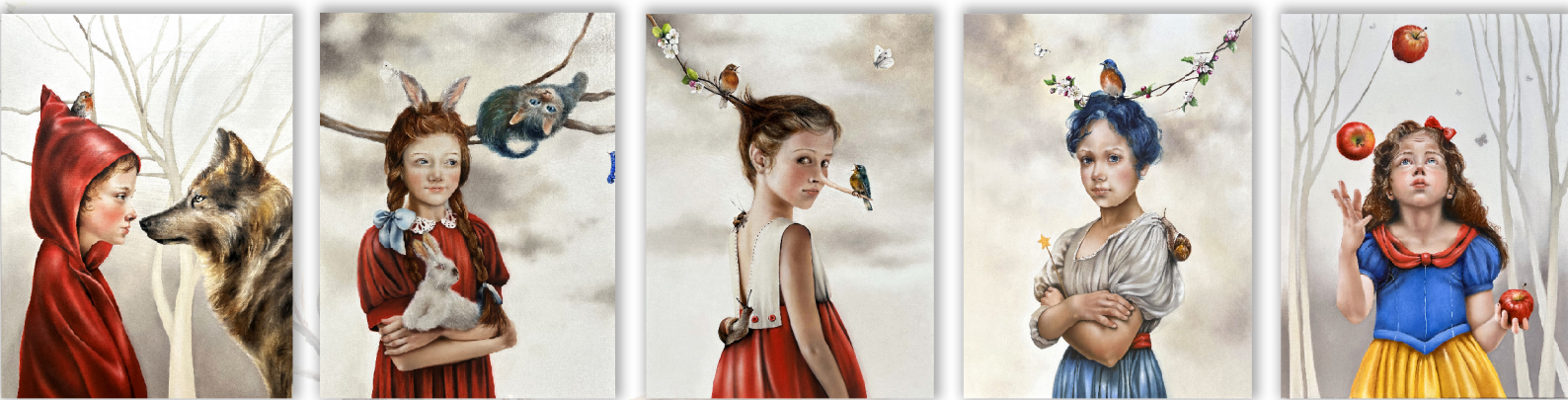




“Blumen des Friedens - Fiori di pace” von Rossella Baldecchi Vorschlag für eine Wanderausstellung in Deutschland für die Mitglieder des VDIG

Rossella, eine aus Pistoia stammende Künstlerin und in Italien wie im Ausland sehr bekannte „Friedensbotschafterin“ (besonders hervorzuheben sind ihre Ausstellungen in Tokio und Hiroshima), hat ein Projekt ins Leben gerufen, in dem die weibliche Figur, das Thema Frieden und die Menschenrechte im Mittelpunkt stehen.

Rossella hat gerade ihre vierte Ausstellung in Deutschland in Lüdenscheid abgeschlossen (nach den sehr erfolgreichen Ausstellungen in Wangen im Allgäu, Reutlingen und Bielefeld). In der Ausstellung in Lüdenscheid präsentierte sie 35 Werke, darunter Ölgemälde und Radierungen, die das weibliche Universum in der Komplexität des Lebens in den Mittelpunkt stellen.

Für diese Ausstellung haben wir eine Website auf Deutsch und Italienisch erstellt, die Sie über diesen QR-Code aufrufen können:

www.donnedipace.eu



www.donnedipace.eu

Unser Angebot: Eine Wanderausstellung in Deutschland ab Januar 2027
In Zusammenarbeit mit der VDIG möchten wir diese Kunstwerke nun den deutsch-italienischen Gesellschaften ab 2027 in Form einer Wanderausstellung anbieten, die wir ähnlich wie die sehr erfolgreiche Pinocchio-Ausstellung von 2025 gestalten wollen...

Sind Sie interessiert?

Wenn Sie daran interessiert sind, diese Ausstellung in Ihrer Stadt zu zeigen, kontaktieren Sie uns bitte unter: info@si-po.org oder +39 335 1632221



Rossella Baldecchi und ihre Arbeiten

Kunst als Mittel der Kommunikation und der Verbundenheit.

Ihre Werke ziehen uns durch ihre bezaubernde Schönheit in ihren Bann, regen uns aber zugleich zum Nachdenken an: Im Mittelpunkt ihres Schaffens, das sich durch Feinfühligkeit und malerischen Realismus auszeichnet, steht stets die weibliche Figur. Es handelt sich um „Porträts“ von Mädchen und jungen Frauen, die die Spuren von Leid und Ungerechtigkeit auf ihrem Körper tragen, aber niemals als besiegte Opfer erscheinen. Sie sind Erinnerung, Widerstandskraft, Möglichkeit der Wiedergeburt, Trägerinnen und Botschafterinnen des Friedens.

Rossella setzt sich auch dann mit der Rolle der Frau auseinander, wenn sie berühmte Märchenfiguren wie Pinocchio, Rotkäppchen und den Wolf oder Schneewittchen neu interpretiert; doch ihre Märchenmädchen fügen sich nicht der Rolle, die ihnen die Erzählung zuweist, sondern kehren sie um. Sie werden zu mutigen Mädchen, die ihr Schicksal nicht hinnehmen, sondern ihr Leben selbst in die Hand nehmen, um ihre Zukunft zu gestalten.

